

# SUONI MOBILI

Desio 23 luglio - 5 agosto 2020

“Gioia, condivisione e emozione camminano sul filo dei sentimenti.

Si spostano su qualsiasi mezzo che possa portarle verso l'altro.

Con le ruote e con le ali. Perché muovere l'aria con i suoni è come volare.”

**PAOLO FRESU**

**Suoni Mobili** non si ferma e diventa ancora più *mobile*.

Si muove agile strada per strada, palazzo per palazzo. Tutto in perfetta sicurezza per raggiungere tutti. Perché la musica è indispensabile, proprio come il cibo. E' nutrimento per l'anima oltre che per il corpo.

Musicamorfoosi porta a Desio i suoi originali format di **Musica Mobile** che hanno ottenuto riconoscimenti e apprezzamenti dalle principali istituzioni culturali del mondo tra cui **Kennedy Center** di Washington D.C. il più importante centro culturale degli USA e da **Oslo World** il più antico e longevo festival di Musica World del mondo. Entrambe le istituzioni si sono rese disponibili a diffondere e ripostare i contenuti e i concerti “mobili” nei loro canali istituzionali.



“È uno splendido esempio di come il mondo artistico possa sostenere le comunità per mezzo dell'arte per gioire, commuoversi e guarire. Questo è ciò di cui abbiamo bisogno.”

**DIANA EZNERIS**

direttrice dei Programmi al pubblico del **Kennedy Center** per le Performing Arts (USA)



“Abbiamo bisogno di musica nelle nostre vite. Musicamobile è fonte di grande ispirazione sia per l’industria musicale internazionale sia per il pubblico che ha la possibilità di godere della gioia e della forza della musica, musica che cura, unisce, musica che dà speranza per giorni migliori a venire. Musica nelle strade, proprio tra le case dove viviamo. Bravi!”

**ALEXANDRA ARCHETTI STØLEN** Festival Director **Oslo World**

tutte le info, foto e video sui format di

**Musica Mobile** di Musicamorfosi s

sono qui [www.musicamorfosi.it/musicamobile](http://www.musicamorfosi.it/musicamobile)

Musica mobile a piedi, sulla bat mobile e sulla biga con pedalata assistita, felicità in movimento on ogni tipo di mezzo e dappertutto: nelle piazze, nelle strade di periferia e in quelle del centro storico cittadino. Libereremo i musicisti dalle sale da concerto per portarli in strada, in perfetta sicurezza e in movimento! I passaggi nella città saranno lenti e sinuosi in modo da poter essere fotografati e filmati e lanciati nell'etere come una cartolina musicale.

## **PROGRAMMA**

1)

giovedì 23 lunedì h 19.00 – 20.30 e h. 21.00 – 22.30 [\*2 set]

### **SERENATE SOTTOCASA CON IL BATTAGLIONE DEI MARIACHI**

a piedi con sostegno della Bat Mobile

#### **MARIACHI LA PLAZA**

**Adalberto Torrico** voce e chitarra

**Carlos Lajara** vihuela e voce

**Gabriel Otoyá, Simone Bonizzi, Daniele Roncelli,** tromboni

**Ivan Rosas,** guitarron

**Stefano Bonvini e Alessandro Puglia** violini

**Antonio di Sabato** fisarmonica

Irresistibili, trascinanti coinvolgenti. In gruppo da 9 elementi con gli inconfondibili costumi originali e gli strumenti tipici della musica tradizionale messicana. Genuinamente messicani nello spirito, reinventano il mondo Mariachi fuori dal suo habitat naturale proponendo un misto di son, cumbia, huapango, nu-mariachi, polka e persino degli esplosivi accostamenti con la musica balcanica e con la musica contemporanea in un viaggio alla ricerca degli elementi originari del fenomeno "Mariachi".



2) e 3)

sabato 1 agosto h. 11.00 - 12.30 - h 18.30 – 20.00 e h. 20.30 – 22.00 [\*3 set]

domenica 2 agosto h. 11.00 - 12.30 - h 18.30 – 20.00 e h. 20.30 – 22.00 [\*3 set]

## **BIGA UP**

**Roberto Ranghieri** dj su Cargo Bike con pedalata assistita

**Massimiliano Milesi** sax

Dj set in movimento su una Cargo Bike con un totale di 6000 watt di potenza consolle Pioneer DDJ SX, laptop, pedalata assistita, impianto luci led batteria ricaricabile con un'autonomia di oltre 6 ore.

Felicità musicale in movimento a bassissimo impatto ambientale. Sul cargo della bike in piedi suona uno dei top jazz della scena italiana: Massimiliano Milesi. Ironia, divertimento e musica di gran classe!



4)

lunedì 3 agosto h 19.00 – 20.30 e h. 21.00 – 22.30

## **LA BAT MOBILE #1 - IL SENTIMENTO POPOLARE**

**Camilla Barbarito** voce e **Fabio Marconi** chitarra

Il carattere e le alte temperature di una varietà di canzoni popolari nostrane e d'altri paesi.

Canzoni orgogliosamente meticce, lealmente rubate ai loro paesi d'origine, brani che hanno fatto piangere e ballare! Che hanno consolato! Che hanno aiutato a scandire il lavoro, o a fischiettare gli sfaccendati. Melodie sincere, a tutto core. Un concerto viaggiante da ascoltare per esteggiare insieme.

con una delle icone della scena alternativa milanese: definita da Piero Canei su *Internazionale* “**madonnina dadaista**” **Camilla Barbarito**.

**Camilla Barbarito** una voce che incanta, un’empatia che conquista. Performer, attrice, cantante, direttrice di coro, è ormai un’icona della scena alternativa milanese.

Con il nome di *Nina Madù* è stata ospite infinite volte del programma Piazza Verdi di Rai Radio 3. E’ stata definita da Piero Canei su *Internazionale* “**madonnina dadaista**” anche grazie alla sua capacità di vestire musicalmente qualsiasi parte. Puoi studiare e cantare con lei al villaggio ecologico di Granara insieme a Arianna Scomegna, a Essauoira in Marocco oppure per alcuni più comodo forse, al Parco Trotter di Milano. Ascoltare dal vivo Camilla è un viaggio verso territorio inesplorati della nostra emotività!

video <https://youtu.be/aNO5lwNBa6E>

5)

mercoledì 5 agosto h 19.00 – 20.30 e h. 21.00 – 22.30 [\*2 set]

**LA BATMOBILE #2 - DUO BOTTASSO** (danze popolari on the go)

**Simone Bottasso** fisarmonica e organetto diatonico

**Niccolo Bottasso** violino, tromba, flicorno e elettronica

Due straordinari protagonisti della musica folk del terzo millennio

Il Duo Bottasso lavora principalmente nel campo della *world music*, sempre alla ricerca di un compromesso fra le loro origini di musicisti folk ed il loro interesse per l’improvvisazione e la musica contemporanea. Tutto questo affiancato dalla complicità di due fratelli legati dal desiderio di mantenere in evoluzione la tradizione della propria terra d’origine: il cuneese e l’occitania.

Sono un duo pluripremiato in Italia e in Europa per la capacità appunto di tenere viva la tradizione della loro terra nella modernità del presente.

---