



CITTÀ DI IDESIO
Area Lavori Pubblici e Ambiente

Allegato C

PROGRAMMA TRIENNALE 2015 – 2017

Studi Sintetici
Studi di Fattibilità


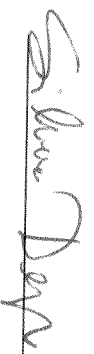
Documenti preliminari all'avvio della progettazione

Art. 128, comma 2 e 6, D.Lgs. 163/2006
Art. 2 comma 2 del D.M. Infrastrutture 11.11.2011
Art. 11, comma 2, DPR 207/2010
Art. 14, DPR 207/2010

Il Dirigente Settore LL.PP. e Ambiente
Arch. Luigi Fregoni

Collaborazione:

Arch. Pierluca Cabri
Sig.ra Silvia Donghi

Area Lavori Pubblici e Ambiente

PROGRAMMA TRIENNALE 2015-2017

**STUDI SINTETICI
STUDI DI FATTIBILITA'
DOCUMENTI PRELIMINARI ALLA PROGETTAZIONE**

Nota sulla redazione delle schede

1. Le presenti schede sono redatte sulla base dei dispositivi di cui all'Art. 128 del D.Lgs. 163/2006, dell'Art. 11 comma 2 e Art. 14 del D.P.R. 207/2010 e dell'Art. 2 comma 2 del D.M. Infrastrutture del 11/11/2011 e riguardano sintetici Studi di Fattibilità dei progetti inclusi nel Programma Triennale di importo inferiore a 10 milioni di euro.
2. Sono esclusi dai presenti studi i lavori inseriti nell'Elenco Annuale 2014 di importo superiore a € 1.000.000,00 per le quali l'Art. 128 comma 6 del D.Lgs. 163/2006 prevede la redazione del Progetto Preliminare.
3. Sono inoltre escluse le categorie di intervento di manutenzione straordinaria e ordinaria, per le quali la normativa prevede rispettivamente la Stima Sommaria dei Costi e l'Indicazione degli Interventi di maggior rilievo.
4. Le presenti schede comprendono inoltre elementi che sono tipici dei "Documenti Preliminari all'Avvio della Progettazione", come indicato all'Art. 14 del D.P.R. 207/2010.

Si indica di seguito ogni singolo Studio di Fattibilità:

| | |
|----------|---|
| Scheda 1 | Recupero e restauro conservativo Villa Titoni Traversi: Parco delle Culture, ala Ovest |
| Scheda 2 | Riassetto e formazione nuova sede dei marciapiedi per il superamento delle barriere architettoniche |
| Scheda 3 | Restauro monumento Papa Pio XI, piazza Conciliazione |

CITTA' DI DESIO
AREA LAVORI PUBBLICI E AMBIENTE

| |
|---|
| SCHEDA N. 1 |
| RECUPERO E RESTAURO CONSERVATIVO VILLA TITTONI |

PROGRAMMA TRIENNALE 2015-2017

STUDI DI FATIBILITA'(s.f.) E DOCUMENTI PRELIMINARI ALL'AVVIO DELLA PROGETTAZIONE (d.p.)

(Art. 128 del D.Lgs. 163/2006, artt. 11 comma 2, 14 del D.P.R. 207/2010 e art. 2 comma 2 del D.M. Infrastrutture dell'11/11/2011)

1) OGGETTO DELL'INTERVENTO (s.f.)

Recupero e restauro conservativo dell'ala Ovest di Villa Tittoni Traversi.

2) OBIETTIVI GENERALI / ESIGENZE / BISOGNI (d.p.)-FINALITA' / RISULTATI ATTESI (s.f.)

Completare il recupero funzionale di Villa Tittoni Traversi al fine di disporre dell'intero immobile come contenitore di cultura (ed esso stesso fatto culturale) da destinare al servizio dei cittadini. Facilitare nuove iniziative economiche nel settore culturale. L'intervento è compreso nel progetto Parco delle Culture - Studio di Fatibilità Operativa (presa d'atto del progetto Del. G.C.n°40 del 6/3/2012).

3) STRATEGIE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI (d.p.)

Recupero dell'ala Ovest, pensato come un incubatore culturale. Dare vita a spazi di lavoro comune che mantengano un rapporto forte con il contesto locale, attraverso eventi, mostre e spettacoli in generale. Accompagnare esperienze di protagonismo giovanile mettendo a disposizione spazi e occasioni di azione, raccordandosi ai progetti del Distretto Culturale Evoluto della Provincia di Monza e Brianza e con il sostegno della Camera di Commercio (Monza e Brianza).

4) LOCALIZZAZIONE E DESCRIZIONE SINETTICA DELL'INTERVENTO (s.f.)

Via Lampugnani Desio. Ala Ovest di Villa Tittoni Traversi, ambiti del complesso attualmente inutilizzati. I lavori riguarderanno il recupero totale di strutture ed impianti, per rendere più funzionali gli ambienti, in riferimento alle previsioni di utilizzo.

Lo spazio si articola su un unico piano comprendendo gli ambienti dell'ex portineria e l'area ex ufficio tecnico.

Nei locali di piano terreno dell'ex portineria verrà realizzato lo spazio info-point/biglietteria con front-office, e lo spazio urban-center con sala riunioni/esposizione per la promozione delle iniziative proposte.

Lo spazio recuperato dall'ex ufficio tecnico sarà destinato ad area polivalente per diversi tipi di attività culturale, nei campi attualmente scoperti dalle politiche culturali locali (a tale proposito verranno coinvolti più soggetti a titolo diverso), con dotazione tecnologica per spettacoli teatrali, cinematografici e musicali.

Parte integrante del progetto sarà la ristrutturazione dei servizi igienici.

5) PREVISIONE DI REALIZZAZIONE NELL'ARCO TEMPORALE DEL PROGRAMMA (s.f.)
LIMITE DI SPESA E TIPO DI FINANZIAMENTO (d.p.)

| | | FONDI PROPRI | MUTUO | CONTRIBUTI TERZI | ALTRO |
|-------------------------------------|-----------|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | ANNO 2015 | IMPORTO € 550.000,00 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | ANNO 2016 | IMPORTO € | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | ANNO 2017 | IMPORTO € | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

6) FASI DELLA PROGETTAZIONE IN NUMERO DI MESI (d.p.)

| | | |
|----|-------------|---|
| a) | PRELIMINARE | 2 |
| b) | DEFINITIVA | 3 |
| c) | ESECUTIVA | |

7) LIVELLI DELLA PROGETTAZIONE E DEGLI ELABORATI (d.p.)

Quelli previsti dalla legge e in particolare dagli artt. 17, 24 e 33 del D.P.R. 207/2010. L'eventuale utilizzo della facoltà prevista dall'art.93, comma 2, del D.L.gs. 163/2006 e ss.mm. sarà definita dal R.U.P. in fase di redazione del progetto preliminare.

8) ANALISI DELLO STATO DI FATTO PREESISTENTE ALL'INTERVENTO (s.f.)
SITUAZIONE INIZIALE (d.p.)

a) COMPONENTI STORICO-ARTISTICHE (s.f.):

☐ NO ☒ SI ☐ QUALI Immobile compiuto da Pelagi Palagi nella prima metà dell'Ottocento che ha ripreso e ampliato la preesistente villa piemontiana. Vincolo Ex Legge 1089/1939.

b) COMPONENTI PAESAGGISTICHE (s.f.):

☐ NO ☒ SI ☐ QUALI La villa è integrata al parco, di notevole importanza paesaggistica (vincolo Legge 1089/1939 e successive modificazioni).

c) COMPONENTI SOSTENIBILITA' AMBIENTALE (s.f.) E IMPATTO AMBIENTALE (d.p.)

☒ NO ☐ SI ☐ QUALI

d) COMPONENTI SOCIO-ECONOMICHE (s.f.)

☒ NO ☐ SI ☐ QUALI

e) COMPONENTI AMMINISTRATIVE PARTICOLARI (s.f.)

☒ NO ☐ SI ☐ QUALI

f) COMPONENTI TECNICHE PARTICOLARI (s.f.)

☒ NO ☐ SI ☐ QUALI

g) ALTRE COMPONENTI (s.f.):

☒ NO ☐ SI ☐ QUALI

9) CARATTERISTICHE DELL'INTERVENTO (s.f.)

a) ASPETTI FUNZIONALI (s.f.) E FUNZIONI DELL'INTERVENTO (d.p.):

Gli spazi oggetto di intervento verranno messi a disposizione dei soggetti coinvolti dall'Amministrazione Comunale interamente ristrutturati. Il Progetto di Parco delle Culture si farà invece carico dell'allestimento degli ambienti, mirando a soluzioni minimali che verranno definite insieme alle realtà coinvolte, per conciliare opportunità offerte e bisogni effettivi dei soggetti (Del. G.C. n°40 del 6/3/2012).

b) ASPETTI TECNICI (s.f.)

Nessuno di particolare rilievo.

c) NORME E VINCOLI DI LEGGE (d.p.)

Vincolo Ex Legge 1089/1939 e successive modificazioni.

d) ASPETTI GESTIONALI (s.f.)

Nessuno.

e) ASPETTI ECONOMICO-FINANZIARI (s.f.)

L'intervento è a carico del Comune e viene finanziato mediante fondi propri, contributi Fondazione Cariplo e sponsorizzazioni.

f) ALTRI ASPETTI (s.f.)

Nessuno di particolare rilievo.

10) SISTEMI DI REALIZZAZIONE (d.p.) (art. 54 e segg. D.Lgs. 163/2006 e s.m. e i.)

| | | | | |
|----|-------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| a) | APPALTO | <input checked="" type="checkbox"/> | a1) PUBBLICO INCANTO (ASTA PUBBLICA) | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | | a2) LICITAZIONE PRIVATA | <input type="checkbox"/> |
| | | | a3) LICIT. PRIVATA SEMPLIFICATA | <input type="checkbox"/> |
| | | | a4) APPALTO CONCONRSO | <input type="checkbox"/> |
| | | | a5) TRATTATIVA PRIVATA | <input type="checkbox"/> |
| b) | CONCESSIONE | <input type="checkbox"/> | | |

CITTA' DI DESIO
AREA LAVORI PUBBLICI E AMBIENTE

| |
|---|
| SCHEDA N. 2 |
| FORMAZIONE MARCIAPIEDI SUPERAMENTO BARRIERE A. |

PROGRAMMA TRIENNALE 2015-2017

STUDI DI FATIBILITA'(s.f.) E DOCUMENTI PRELIMINARI ALL'AVVIO DELLA PROGETTAZIONE (d.p.)
(art. 128 del D.Lgs. 163/2006, art. 11 comma 2, 14 del D.P.R. 207/2010 e art. 2 comma 2 del D.M. Infrastrutture dell' 11/11/2011)

1) OGGETTO DELL'INTERVENTO (s.f.)

Riassetto e formazione nuova sede dei marciapiedi per il superamento delle barriere architettoniche, vie varie.

2) OBIETTIVI GENERALI / ESIGENZE / BISOGNI (d.p.)-FINALITA' / RISULTATI ATTESI (s.f.)

Fornire alla cittadinanza strutture di viabilità pedonale adeguate che consentano il transito anche a soggetti portatori di handicap motori, eliminando le attuali condizioni di rischio e di degrado.

3) STRATEGIE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI (d.p.)

Creare percorsi sicuri e facilmente fruibili da tutta la cittadinanza, modificando l'assetto strutturale attuale e incrementando gli spazi destinati esclusivamente ai pedoni.

4) LOCALIZZAZIONE E DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO (s.f.)

Desio: Viale Rimembranze, Via Grandi, Via Roma, Via Volta, Via Verdi, Via Pio XI, Via Gabellini, Via Ferravilla e Via per Binzago, quartiere s. Vincenzo.
La tipologia dei marciapiedi sarà analoga a quella relativa alle ultime realizzazioni, in modo da agevolare in sicurezza il transito pedonale attualmente difficoltoso e talvolta pericoloso.

5) PREVISIONE DI REALIZZAZIONE NELL'ARCO TEMPORALE DEL PROGRAMMA (s.f.)
LIMITE DI SPESA E TIPO DI FINANZIAMENTO (d.p.)

| | | FONDI PROPRI | MUTUO | CONTRIBUTI TERZI | ALTRO |
|-------------------------------------|-----------|----------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | ANNO 2015 | IMPORTO € 130.000,00 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | ANNO 2016 | IMPORTO € | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | ANNO 2017 | IMPORTO € | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

6) FASI DELLA PROGETTAZIONE IN NUMERO DI MESI (d.p.)

| | | |
|----|-------------|---|
| a) | PRELIMINARE | 1 |
| b) | DEFINITIVA | 2 |
| c) | ESECUTIVA | 2 |

7) LIVELLI DELLA PROGETTAZIONE E DEGLI ELABORATI (d.p.)

Quelli previsti dalla legge ed in particolare dagli artt. 17, 24 e 33 del D.P.R. 207/2010. L'eventuale utilizzo della facoltà prevista dall'art. 93, comma 2, del D.Lgs. 163/2006 e ss. mm. sarà definita dal R.U.P. in fase di redazione del progetto preliminare.

8) ANALISI DELLO STATO DI FATTO PREESISTENTE ALL'INTERVENTO (s.f.)
SITUAZIONE INIZIALE (d.p.)

a) COMPONENTI STORICO ARTISTICHE (s.f.):
☒ NO ☐ SI QUALI

b) COMPONENTI PAESAGISTICHE (s.f.):
☒ NO ☐ SI QUALI

c) COMPONENTI SOSTENIBILITA' AMBIENTALE (s.f.) E IMPATTO AMBIENTALE (d.p.)
☒ NO ☐ SI QUALI

d) COMPONENTI SOCIO - ECONOMICHE (s.f.)
☒ NO ☐ SI QUALI

e) COMPONENTI AMMINISTRATIVE PARTICOLARI (s.f.)
☒ NO ☐ SI QUALI

f) COMPONENTI TECNICHE PARTICOLARI (s.f.)
☒ NO ☐ SI QUALI

g) ALTRE COMPONENTI (s.f.):
☒ NO ☐ SI QUALI

9) CARATTERISTICHE DELL'INTERVENTO (s.f.)

a) ASPETTI FUNZIONALI (s.f.) E FUNZIONI DELL'INTERVENTO (d.p.):

Non vengono modificati per effetto dell'intervento.

b) ASPETTI TECNICI (s.f.)

Si provvederà alla ristrutturazione e/o nuova realizzazione della sede dei marciapiedi, secondo la tipologia adottata in analoghi casi precedenti e comunque in osservanza alle disposizioni di legge vigenti in materia.

c) NORME E VINCOLI DI LEGGE (d.p.)
Nessuno.

d) ASPETTI GESTIONALI (s.f.)
Nessuno.

e) ASPETTI ECONOMICO-FINANZIARI (s.f.)
L'intervento è a carico del Comune di Desio e viene finanziato mediante oneri.

f) ALTRI ASPETTI (s.f.)
Nessuno di particolare rilievo.

10) SISTEMI DI REALIZZAZIONE (d.p.) (art. 54 e segg. D.Lgs. 163/2006 e s.m. e i.)

a) APPALTO ☒ a1) PROCEDURA APERTA ☐

a2) PROCEDURA RISTRETTA ☐

a3) PROCEDURA NEGOZIATA ☐

a4) APPALTO CONCONSO ☐

a5) PROJECT FINANCING ☐

b) CONCESSIONE ☐

CITTA' DI DESIO
AREA LAVORI PUBBLICI E AMBIENTE

| |
|-----------------------------------|
| SCHEDA N. 3 |
| RESTAURO MONUMENTO PAPA PIO XI |

PROGRAMMA TRIENNALE 2015-2017

STUDI DI FATIBILITA'(s.f.) E DOCUMENTI PRELIMINARI ALL'AVVIO DELLA PROGETTAZIONE (d.p.)

(Art. 128 del D.Lgs. 163/2006, art. 11 comma 2, 14 del D.P.R. 207/2010 e art. 2 comma 2 del D.M. Infrastrutture dell' 11/11/2011)

1) OGGETTO DELL'INTERVENTO (s.f.)

Restauro monumento Papa Pio XI in Piazza Conciliazione.

2) OBIETTIVI GENERALI / ESIGENZE / BISOGNI (d.p.)-FINALITA' / RISULTATI ATTESI (s.f.)

Ripristino delle strutture decorative e dell'impianto idrico delle quattro fontane attraverso pulizia e trattamenti specifici di conservazione dei diversi materiali utilizzati nella realizzazione dell'opera.
La finalità dell'intervento è di recuperare un monumento storicamente e affettivamente importante per la cittadinanza.

3) STRATEGIE PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI (d.p.)

Intervente in modo mirato sui materiali di statue (bronzo), vasi (marmo), parapetti (ferro), fontane (finiture vasche in mosaici) e gradinate (pietra), sostituendo eventuali parti mancanti e ripristinando il funzionamento dell'impianto idrico.
Completano l'opera di recupero le sistemazioni a verde delle aiuole e dei vasi e la realizzazione di un sistema di illuminazione.

4) LOCALIZZAZIONE E DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO (s.f.)

In Comune di Desio, Piazza Conciliazione: il complesso monumentale si trova al centro della piazza più importante della città.
La realizzazione del monumento risale all'anno 1929, su progetto dello scultore Alberto Dressler. Attualmente è di proprietà del Comune di Desio. Il restauro sarà realizzato con tecniche adeguate per ciascun elemento che compone l'impianto, ripristinando l'immagine globale dell'opera così come l'aveva pensata e realizzata l'autore.

5) PREVISIONE DI REALIZZAZIONE NELL'ARCO TEMPORALE DEL PROGRAMMA (s.f.)
LIMITE DI SPESA E TIPO DI FINANZIAMENTO (d.p.)

| | | FONDI PROPRI | MUTUO | CONTRIBUTI TERZI | ALTRO |
|-------------------------------------|-----------|---------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | ANNO 2015 | IMPORTO € 80.000,00 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | ANNO 2016 | IMPORTO € | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | ANNO 2017 | IMPORTO € | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

6) FASI DELLA PROGETTAZIONE IN NUMERO DI MESI (d.p.)

| | | |
|----|-------------|---|
| a) | PRELIMINARE | 2 |
| b) | DEFINITIVA | 2 |
| c) | ESECUTIVA | 2 |

7) LIVELLI DELLA PROGETTAZIONE E DEGLI ELABORATI (d.p.)

Quelli previsti dalla legge ed in particolare dagli artt. 17, 24 e 33 del D.P.R. 207/2010. L'eventuale utilizzo della facoltà prevista dall'art. 93, comma 2, del D. Lgs. 163/2006 e ss. mm. sarà definita dal R. U.P. in fase di redazione del progetto preliminare.

8) ANALISI DELLO STATO DI FATTO PREESISTENTE ALL'INTERVENTO (s.f.)
SITUAZIONE INIZIALE (d.p.)

a) COMPONENTI STORICO ARTISTICHE (s.f.):
☐ NO ☒ SI QUALI

Immobile per il quale è attualmente in corso la verifica di interesse culturale, ai sensi dell'art.12 del D.Lgs. 42 del 22/01/2004.

b) COMPONENTI PAESAGGISTICHE (s.f.):
☒ NO ☐ SI QUALI

c) COMPONENTI SOSTENIBILITA' AMBIENTALE (s.f.) E IMPATTO AMBIENTALE (d.p.)
☒ NO ☐ SI QUALI

d) COMPONENTI SOCIO - ECONOMICHE (s.f.)
☒ NO ☐ SI QUALI

e) COMPONENTI AMMINISTRATIVE PARTICOLARI (s.f.)
☒ NO ☐ SI QUALI

f) COMPONENTI TECNICHE PARTICOLARI (s.f.)
☒ NO ☐ SI QUALI

g) ALTRE COMPONENTI (s.f.):
☒ NO ☐ SI QUALI

9) CARATTERISTICHE DELL'INTERVENTO (s.f.)

a) ASPETTI FUNZIONALI (s.f.) E FUNZIONI DELL'INTERVENTO (d.p.) :

Recuperare l'immagine e la funzionalità di un'opera posta al centro della città.

b) ASPETTI TECNICI (s.f.) Nessuno di particolare rilievo.

c) NORME E VINCOLI DI LEGGE (d.p.) Immobile per il quale è attualmente in corso la verifica di interesse culturale ai sensi dell'art.12 del D.Lgs. 42 del 22/01/2004.

d) ASPETTI GESTIONALI (s.f.) Nessuno.

e) ASPETTI ECONOMICO-FINANZIARI (s.f.)

L'intervento verrà finanziato mediante contributo di terzi.

f) ALTRI ASPETTI (s.f.) Nessuno di particolare rilievo.

10) SISTEMI DI REALIZZAZIONE (d.p.) (art. 54 e segg. D.Lgs. 163/2006 e s.m. e i.)

| | | | | | |
|----|-------------|-------------------------------------|-----|---------------------|-------------------------------------|
| a) | APPALTO | <input checked="" type="checkbox"/> | a1) | PROCEDURA APERTA | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | | a2) | PROCEDURA RISTRETTA | <input type="checkbox"/> |
| | | | a3) | PROCEDURA NEGOZIATA | <input type="checkbox"/> |
| | | | a4) | APPALTO CONCORSO | <input type="checkbox"/> |
| | | | a5) | PROJECT FINANCING | <input type="checkbox"/> |
| b) | CONCESSIONE | <input type="checkbox"/> | | | |